



# Древняя Греция и жизнь после смерти

Раскапывая прошлое  
с Дэвидом Доуном

II  
часть

АРХЕОЛОГИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

Урок 6

## Древняя Греция и жизнь после смерти

Древние греки были выдающимся народом, оказавшим огромное влияние на ход мировой истории. После того, как распалась империя Александра Македонского, греческий язык остался языком международного общения на многие столетия, а греческая философия формировала мышление людей в последующие периоды цивилизации. Европейские языки, в том числе и русский, позаимствовали из древнегреческого языка множество слов. К примеру, слово алфавит произошло от слияния двух первых букв греческого алфавита – альфа и бета. Первые поселенцы на территории Греции, по-видимому, пришли из Месопотамии. Более поздние поселенцы имели индоевропейское происхождение, из северной части материка. Таким образом, в древнегреческом этносе слились две народности, они и сформировали высокоразвитую



*Развалины древних Микен*

культуру, центром которой стал город Микены, расположенный на полуострове Пелопоннес.

Изображение летящего почтового голубя увековечило память о великом микенском царе Агамемноне, завоевателе Трои. Микены были возведены на пирамидальном холме, его вершину венчал великолепный дворец правителя. Микенский акрополь<sup>1</sup> был окружен массивными фортификационными сооружениями, которые сами

<sup>1</sup> Акрополь (с греч. akropolis, от akros – верхний и polis – город) — возвышенная и укрепленная часть древнегреческого города, так называемый верхний город, вокруг которого развивался менее защищенный нижний город. Акрополь служил убежищем для горожан в военное время, там обычно находились храмы божеств – покровителей данного города.

древние греки называли «циклопические стены». Эти стены получили название от мифических одноглазых гигантов-циклопов. Окружающие акрополь Микен крепостные стены сложены из огромных глыб (тяжесть некоторых доходит до 100 тонн), пространства между которыми заполнены грунтом и глиной. Главный вход на акрополь – знаменитые «Львиные ворота» – венчает монолитный фронтоном с изображением двух львов, опирающихся на небольшой двойной алтарь. Львы, головы которых не сохранились, охраняют колонну – символ дворца, охраняют микенских правителей. Барельеф

рые открыл известный всему миру искатель Трои Генрих Шлиман. В шести гробницах находились разнообразнейшие предметы из золота и серебра, а также иного рода погребальные дары. Лица мужчин в ряде случаев были покрыты золотыми масками, а в одежды женщин, должно быть, было вшито множество золотых пластин, которые лежали в беспорядке. Чрезвычайно редкий случай, когда царские захоронения столь древней эпохи дошли до наших дней фактически не разграбленными. Эти находки выставляются в национальном археологическом музее



*Микенский акрополь*

датируется серединой XIII века до н.э. По мнению специалистов, это одно из древнейших архитектурных сооружений, сохранившихся до наших дней.

За воротами находится так называемый могильный круг, огораживающий царские могилы, кото-



*Монументальные Львиные ворота и циклопические стены древних Микен*

Афин и являются самой важной частью экспозиции этого музея.

Расцвет Микен приходится на поздний период бронзового века. Однако с приходом железного века Микены были захвачены и сожжены, так больше и не вернув

своего былого величия.

После падения Микен вопрос, какой город станет столицей Греции, оставался открытым вплоть до VI века до н.э. Тем временем постепенно укреплялись Афины, став со временем центром политической, культурной и религиозной жизни Греции. Верхняя часть города изначально служила крепостью. Крутые склоны горы позволяли защитникам крепости успешно обороняться от врагов. Позже на афинском Акрополе построили храм богини войны и победы Афины, в честь которой и был назван город. Храм украшала огромная скульптура Афины из слоновой кости и золота.



*Могильный круг, огораживающий царские захоронения*



*Золотая маска, найденная в царских могилах*

## Персидские войны

В 480 году до н.э. царь государства Ахеменидов<sup>1</sup> Ксеркс I возглавил поход персов в Грецию, что впоследствии сыграло значительную роль в политическом возвышении Греции. Первый рубеж сопротивления греков проходил в ущелье Фермопилы. Именно там Леонид, отважный царь древнегреческого государства Спарта, и его храбрые воины стояли насмерть, пытаясь остановить несметные полчища Ксеркса. Спартамцам удалось бы сдерживать натиск, не окажись среди них предателя, который указал врагам обходной маршрут. Это позволило персам нанести мужественным спартамцам удар с тыла. Все защитники ущелья погибли, мерт-

<sup>1</sup> Ахемениды – династия царей древнеперсидской державы (558 — 330 г.г. до н. э.).



*Скульптура богини Афины*

вое тело царя Леонида по приказу Ксеркса I обезглавили, а голову насадили на кол.

Войско персов с триумфом продолжало двигаться на юг, так и не встретив сопротивления, и вскоре достигло Афин. Город опустел — жители покинули Афины, спасаясь от врагов на полуострове Пелопоннес, лишь небольшой отряд защитников расположился на Акрополе. Отважные греческие воины оказывали отчаянное сопротивление, и персы выместили на них всю свою ярость. Пока шел бой, несколько персидских воинов взобрались на почти отвесную

скалу в северной части Акрополя, где не была выставлена стража. Они проникли в крепость и открыли ворота. Персы ворвались в крепость, убили всех ее защитников и предали Акрополь огню.

По иронии судьбы исход войны был решен не на суше, а на море. Греческий военный флот, укрывавшийся возле острова Саламин, был атакован флотилией персов. 1400 отлично оснащенных персидских кораблей выступили против 360 греческих кораблей. Но благодаря великолепному маневрированию и исключительному мужеству греки потопили сотни персидских кораблей, после чего противник вынужден был отступить.



*Парфенон, храм богини Афины*

Поскольку морские пути снабжения флота оказались под угрозой,



персы вынуждены были возвратиться к сухопутным средствам ведения войны. Тем временем греки мобилизовали новые силы и два года спустя одержали победу над захватчиками при Плате. Победа стала возможна потому, что перед

лицом национальной опасности враждовавшие между собой греческие полисы сплотились. По сути, нашествие персов сделало гораздо больше для объединения греческих городов, чем все их собственные усилия. Свободолюбивые греки ненавидели завоевателей и ждали подходящего случая, чтобы отомстить им. Такой случай представился в IV веке до нашей эры.

### **Александр Македонский**

Царь Македонии Филипп II был отважным воином, талантливым полководцем и проницательным политиком. Благодаря своим дипломатическим способностям он сумел объединить греческие полисы, а чего не добился политическими средствами, достиг военными завоеваниями. Он готовился



*Афинский Акрополь*

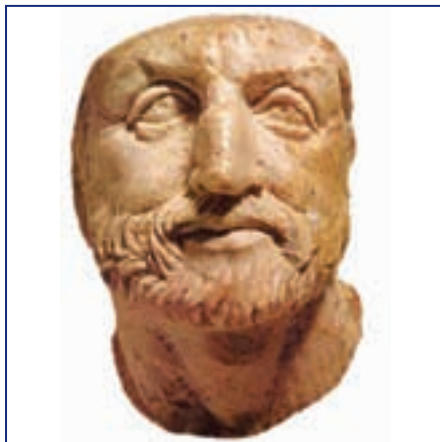
взять реванш и отомстить персам, но не успел, потому что погиб от руки предателя. Царя Филиппа похоронили в своей столице Эгесе. Золотую урну с останками легендарного царя обнаружил в 1977 году известный греческий археолог профессор Манолис Андроникос. Вместе с этим сенсационным открытием было установлено и место расположения первой столицы древней Македонии – небольшого городок Вергина на севере Греции. Бесценные сокровища, найденные в царских захоронениях, экспонировались в археологическом музее города Фессалоники, а затем вернулись в Вергину.

Преемником Филиппа II стал его сын Александр. Молодой полководец встал перед дилеммой – со-

средоточить усилия на объединении греческих полисов либо обратить взор на восток и собрать все силы для завоевания персов. Александр принял решение, которое изменило ход мировой истории: он предпринял завоевательный поход на Восток.

В 333 году до н.э. армия Александра Македонского нанесла первое серьезное поражение

После этой победы греки овладели Тиром и оккупировали Египет. Решающая битва против армии царя Дария III произошла в 331 году до н.э. близ города Арбела в Месопотамии. Затем греческий полководец двинулся на Вавилон и столицу Персидской империи Персеполь, один из самых красивых городов Востока. Греки сожгли Персеполь дотла в отместку за уничтожение Афин.



*Скульптурная миниатюра Филиппа II, найденная в его гробнице*



*Фасад гробницы Филиппа II*

войскам Дария III при реке Граникус<sup>1</sup>. На реке Пинар у города Исс<sup>2</sup> состоялась вторая битва греков с персидским войском. Александр снова разгромил персов, а Дарий III позорно бежал с поля боя.

Покорением Афганистана и северо-восточной Индии Александр триумфально завершил свой знаменитый восточный поход. Вернувшись в Вавилон, он собирался сделать его столицей своей великой империи. Этим

<sup>1</sup> Территория современной Турции

<sup>2</sup> Граница современных Турции и Сирии

планам не суждено было сбыться. Александр умер от внезапно поразившей его болезни в 32-летнем возрасте, находясь в зените своей славы, когда почти весь мир лежал у его ног. После смерти Александра созданную им огромную империю поделили между со-



*Золотая урна из гробницы Филиппа II*

бой его военачальники, положив начало новой, эллинистической, эпохе.

Падение греческой империи произошло в 168 году до н.э., когда во время третьей Македонской войны римская армия разгромила войско царя Персея близ города Пидна на Термейском заливе. Рим полностью подчинил себе Македонию. Так подошла к закату некогда могущественная империя греков. Однако древнеэллинистическая культура продолжает оказывать влияние на цивилизованный мир вплоть до настоящего времени.

## Греческая религия

## и философия

Несмотря на развитую культуру и философскую мысль, у греков было на удивление смутное представление об истинном Боге. Греческий эпос с мифами об Олимпийских богах и земных героях привел к политеизму – верованию



*Золотой лавровый венок из гробницы Филиппа II*

в существование множества богов. В греческом пантеоне было такое количество богов, что простому человеку трудно было разобраться, как и кого надо почитать. Религия древних греков была свободной от догматов, при храмах не существовало религиозных школ. Религиозные обряды мог совершать как избранный обществом гражданин, так и любой человек, чувствующий побуждение принести жертву какому-либо божеству. В греческой религии не существовало обязательных обрядов и ритуалов. В греческом обществе особенно почитали философов и



поэтов, чьи высказывания и учения пользовались исключительным авторитетом.

Согласно верованиям греков, посредниками между людьми и невидимым миром богов были оракулы, или прорицатели, кото-



*Руины древних Афин*

рые вещали при крупных святилищах и в специальных центрах. В Древней Греции ни одно важное дело не совершалось без оракула. У них просили совета цари, полководцы и простые люди. Прорицатели предсказывали будущее по различным знамениям: полету птиц, удару молнии, неведомым голосам, неожиданным встречам, движениям деревьев, по изменению цвета и расположению внутренностей жертвенных животных. Во всем этом, по их представлениям, проявлялась воля богов.

Самым знаменитым был Дельфийский оракул. В городе Дельфы

находился главный религиозный центр при храме бога Аполлона. Дельфийский оракул вещал устами жрицы. Роль прорицательниц выполняли молодые девушки – пифии, которые должны были услышать, а затем истолковать волю богов.

Обычно пифии страдали какими-нибудь нервными расстройствами или одержимостью. Прорицатели и прорицательницы часто впадали в состояние исступления.

Подобный случай описан в Библии евангелистом Лукой, врачом по профессии. Он повествует о том, что в Филиппах, известном греческом городе, **«встретилась нам одна служанка, одержимая духом прорицательным, которая через прорицание доставляла большой доход господам своим»** (Деян. 16:16). И, поскольку она являлась большой помехой евангельскому служению, апостол Павел изгнал злого духа, которым была одержима девушка, чем привел в сильную ярость ее господ, которые лишились источника доходов. Они начали подстрекать народ к бунту, в результате чего апостолов Павла и Силу бросили в темницу.

Несомненно, в явлении прорицания крылось нечто сверхъестественное, однако дух, которым владели прорицатели, был далеко

не Божественного происхождения.

## Жизнь после смерти

Греческая концепция существования человека после смерти также была неопределенной и разно-



*Этот древнегреческий храм сохранился лучше всех*

речивой. Одно философское течение утверждало, что в момент смерти жизнь прекращается в любом проявлении – человек превращается в прах и пыль. Перу великого древнегреческого драматурга Эсхила, отца античной трагедии, принадлежат следующие строки: «Мертвые не испытывают ни радости, ни страданий. Мы обманываем себя, когда допускаем веру в то, что можем сделать что-либо доброе или злое для мертвых». Другой древнегреческий драматург и поэт Еврипид утверждал, что «мертвые лишены чувствительности и ничего не

воспринимают». Однако другое философское направление полагало, что после смерти тела остается живой душа – «псюхе». Поэтому существовала практика прикладывать к губам умершего серебряную монету, чтобы таким образом заплатить перевозчику Харону за то, что переправит душу по реке Стикс, через которую, согласно греческой мифологии, тени умерших переправлялись в страну мертвых. Во время похоронной процессии тело несли к могиле родственники умершего. Впереди процессии шествовали музыкан-



*Развалины храма Аполлона в Дельфах*

ты, исполнявшие траурные мелодии. Позади процессии шли нанимаемые за определенную плату профессиональные плакальщики, а также искренно плачущие родственники и близкие. Все они верили, что «псюхэ», душа, летала где-то поблизости, наслаждаясь

подобными знаками внимания. В том случае, если мертвые не были похоронены надлежащим образом, их души, как верили древние греки, бесцельно скиталась в пространстве, насылая бедствия на семью, которая нерадиво отнеслась к погребальному обряду.

Злой рок судьбы лишал человека покоя, похожие на привидения призраки являлись то тут, то там, наводя ужас и повергая людей в отчаяние и уныние. «Кто мы? Кем мы являемся?» – такими вопросами задавался древнегреческий поэт Пиндар. И сам отвечал: «Жизнь – это призрачный сон». Говорят, что Ахиллес сказал Одиссею: «Не пытайся утешить меня по поводу смерти. Я скорее стану возделывать землю для бедного крестьянина, нежели стану царем здесь, в царстве теней». Несмотря на существование различных взглядов на природу смерти, единственное, в чем все же были твердо убеждены греки: у жизни человека в телесной форме нет никакой будущности. Поэтому проповедь апостола Павла на Марсовом холме о воскресении мертвых в теле не могла не смутить афинских философов. Эта проповедь вызвала бурное проти-

востояние, поскольку христианское учение явно противоречило греческой религии.

## Павел в Афинах

По прибытии в Афины апостол Павел сразу посетил рынок – агору<sup>1</sup>, где можно было познакомиться с людьми, узнать их нравы и обычаи. Афины изобиловали храмами и мраморными скульптурами, которые располагались вдоль улиц. Апостол Павел с его строгим послушанием библейской заповеди о запрете идолопоклонства был потрясен, увидев культ поклонения каменным изваяниям. И, как повествует евангельский текст, **«возмутился духом при виде этого города, полного идолов»** (Деян. 17:16). Не дожидаясь прибытия братьев из Верии, **«он рассуждал в синагоге с Иудеями и с чтущими Бога, и ежедневно на площади со встречающимися»** (Деян. 17:17).

Красноречивые и убедительные аргументы апостола привлекли внимание афинских философов, когда **«он благовествовал им Иисуса и воскресение»** (Деян. 17:18). И поскольку учение о воскресении мертвых в физическом теле не укладывалось в их пред-

<sup>1</sup> Агора, греч., рыночная площадь и место для народных собраний в древнегреческих городах.

ставления, они стали смеяться над Павлом: «**“одни говорили: “что хочет сказать нам этот суеслов?”**», **а другие: “кажется, он проповедует о чужих божествах”**» (Деян. 17:18).

Афиняне, любившие проводить



*Агора*

время среди дискутирующих философов, все же пожелали послушать апостола и потому пригласили его перейти с рыночной площади, где царила обычная торговая суета, на Марсов холм – Ареопаг, где



*Ареопаг*

можно было побеседовать в более спокойной обстановке. Здесь они и задали ему прямой вопрос: **«Можем ли мы знать, что это за новое учение, проповедуемое тобою?»** (Деян. 17:19).

Павел начал свою речь похвалой набожности своих слушателей. А затем, указав на Акрополь, резко заявил: **«Бог, сотворивший мир и всё, что в нем, Он, будучи Господом неба и земли, не в рукотворенных храмах живет»** (Деян. 17:24). И завершил свою проповедь безапелляционным утверждением: **«Ибо Он назначил день, в который будет праведно судить вселенную, посредством предопределенного Им Мужа, подав удостоверение всем, воскресив Его из мертвых»** (Деян. 17:31).

Несмотря на красноречие Павла, греческие мыслители никак не могли принять учение о воскресении мертвых. В Евангелии сказано, что, **«услышав о воскресении мертвых, одни насмеялись, а другие говорили: об этом послушаем тебя в другое время»** (Деян. 17:32). И афиняне, надменно подобрав одеяния, спустились с Марсова холма обратно на агору. Павел, конечно, сильно опечалился. Ведь он был убежден:

учение, которое он провозгласил, было истинным. В этом учении открывалась потрясающая перспектива для тех, кто примет план Бога в отношении человека. В будущем вечном мире, который предлагает нам Бог, будут обитать не бесплотные духи или печальные тени. Это будет великолепный, реальный, вечный мир, в котором будет жить человек. Это будет физическая жизнь, полноценная и радостная.

## Библия и жизнь после смерти

Иисус Христос сказал: **«Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю»** (Мф. 5:5). На обновленной земле воскрешенный народ Божий будет жить вечно. Разумеется, наша земля будет не такой, как сегодня. **«Ибо вот, Я творю новое небо и новую землю»** (Ис. 65:17), — говорит Господь. **«И будут строить дома, и жить в них, и насаждать виноградники, и есть плоды их...и избранные Мои долго будут пользоваться изделием рук своих»** (Ис. 65:21, 22).

Кто-то может спросить: «Неужели на новой земле люди будут работать?» Сегодня труд зачастую является тяжелым бременем, которое человек поневоле вынуж-

ден нести. Однако в самом начале, когда грех еще не омрачил жизнь человека, труд приносил Адаму и Еве лишь радость и творческое удовлетворение. Согласно библейским пророчествам, на новой земле мы не будем выращивать продукты для продажи на рынке, чтобы на вырученные деньги купить себе что-то необходимое. Бог через пророка Исаию обещает: **«Не будут строить, чтобы другой жил, не будут насаждать, чтобы другой ел»** (Ис. 65:22). Фрукты, которые мы вырастим, сами и будем есть. А что за восхитительное обетование о жизни семьи мы находим в Священном Писании! **«Не будут трудиться напрасно и рождать детей на горе; ибо будут семенем, благословенным от Господа, и потомки их с ними»** (Ис. 65:23). Младенцы, вырванные из объятий матерей жестокой смертью, будут воскрешены и на новой земле достигнут зрелого возраста. Там, посреди прекрасного и совершенного Едемского сада, люди испытают невыразимую радость жизни. **«Тогда волк будет жить вместе с ягнёнком, и барс будет лежать вместе с козленком; и теленок, и молодой лев, и вол будут вместе, и**



*малое дитя будет водить их... не будут делать зла и вреда на всей святой горе Моей»* (Ис. 11:6, 9).

## Мы узнаем друг друга

На новой земле мы увидим тех, кого знали в этом мире. После того, как Иисус восстал из могилы во плоти, Он явился Своим ученикам, собравшимся в запертой комнате. Увидев Его, они сразу же узнали своего Учителя. Он **«показал им руки и ноги и ребра Свои»** (Ин. 20:20). Это был тот самый Иисус Христос, Которого они совсем недавно похоронили. И **«ученики обрадовались, увидев Господа»** (Ин. 20:20).

В день воскресения Христа двое Его учеников шли по дороге в селение Эммаус. Их взоры были затуманены горем и разочарованием, потому они не узнали путника, присоединившегося к ним по пути. **«И когда Он возлежал с ними, то, взяв хлеб, благословил, преломил и подал им. Тогда открылись у них глаза, и они узнали Его»** (Лк. 24:30,31). Возможно, они увидели шрамы от гвоздей на Его руках. А может быть, узнали Его по жесту, ведь Иисус в течение трех с половиной лет преломлял вместе с ними хлеб.

Мария Магдалина вошла в пу-

стую гробницу тем утром, когда воскрес Христос. Она еще не знала, что Сын Божий Сам покинул Свою могилу. Одно было ясно: тело Иисуса исчезло. И в тот момент когда, обливаясь слезами, она стояла у гробницы, вдруг кто-то обратился к ней со словами: **«Что ты плачешь? Кого ищешь?»** (Ин. 20:15). Ее глаза, застланные пеленой слез, не узнали в человеке, стоявшем перед ней, Учителя. Мария подумала, что это садовник. **«Господин! – обратилась она к нему, – Если ты вынес Его, скажи мне, где ты положил Его, и я возьму Его»** (Ин. 20:15). Мария хотела унести тело Иисуса в семейный склеп, который пустовал после того, как был воскрешен Христом ее брат Лазарь. И тогда незнакомец обратился к ней по имени: **«Мария!»** *В тот же момент она узнала голос своего Учителя. «Раввуни!» – радостно воскликнула Мария* (Ин. 20:15, 16).

В послании апостола Павла к Филиппийцам есть такие слова: **«Наше же жительство — на небесах, откуда мы ожидаем и Спасителя, Господа нашего Иисуса Христа, Который уничиженное тело наше преобразит так, что оно будет сооб-**

*разно славному Телу Его»* (Флп. 3:20, 21). Так же, как воскресший были на земле.



*Репродукция. А. А. Иванов.  
Явление Христа Марии Магдалине после воскресения. 1835*

Христос был узнан учениками, так и мы при воскресении мертвых узнаем тех, кого любили. Мы узнаем их, потому что они предстанут пред нами в физическом теле. Мы узнаем их по любимым чертам лица, по дорогому нам голосу и характерным жестам. Мы все будем так же легко узнавать друг друга, как и в этом мире. И все же в будущем вечном мире люди будут отличаться от тех, какими они

### **Удивительный мир**

В нашем мире так много горя, страданий и лишений. В новом вечном мире не будет болезней и смерти, там не будет ничего несовершенного, у людей не будет никаких недостатков. *«Возвеселится пустыня и сухая земля, и возрадуется страна необитаемая и расцветет как нарцисс... Вот Бог ваш ...Он придет и спасет вас. Тогда откроются гла-*

*за слепых и уши глухих отверзутся. Тогда хромой вскочит, как олень, и язык немого будет петь»* (Ис. 35:1, 4—6). В Книге Откровение апостол Иоанн говорит: *«И увидел я новое небо и новую землю... И отрет Бог всякую слезу с очей их, и смерти не будет уже; ни плача, ни вопля, ни болезни уже не будет, ибо прежнее прошло»* (Откр. 21:1, 4).

Самой восхитительной перспективой, которая ожидает человека в этом лучшем мире, будет возможность увидеть Иисуса Христа лицом к лицу, Иисуса, Который и сделал возможным наше пребывание в этом лучшем мире. *«И показал мне чистую реку воды жизни, светлую, как кристалл, исходящую от престола Бога и Агнца. Среди улицы его, и по ту и по другую сторону реки, древо жизни, двенадцать раз приносящее плоды, дающее на каждый месяц плод свой; и листья дерева – для исцеления народов. И ничего уже не будет проклятого; но престол Бога и Агнца будет в*

*нем, и рабы Его будут служить Ему»* (Откр. 22: 1—3).

Неужели вам не хочется жить в этом удивительном мире, который обещал Бог?! Однако удостоиться вечной жизни могут только те, кто уверовал во Христа, раскаялся в своих грехах и уже сейчас, на грешной земле, избрал путь послушания уставам Господа Бога. Самая главная задача для каждого человека на земле заключается в том, чтобы искать Бога и познавать Его волю. *«От одной крови Он произвел весь род человеческий для обитания по всему лицу земли, назначив предопределенные времена и пределы их обитанию, дабы они искали Бога, не ощутят ли Его и не найдут ли хотя Он и недалеко от каждого из нас»* (Деян. 17:26,27). Более того, важно не только знать, но исполнять Его волю, поскольку только в таком случае мы сможем жить вечно в прекрасном новом мире, который Господь приготовил для Своих избранных.



Христианский радиотелецентр «Голос надежды». 300000 г. Тула, а/я 170. [www.golosnadezhdni.ru](http://www.golosnadezhdni.ru)